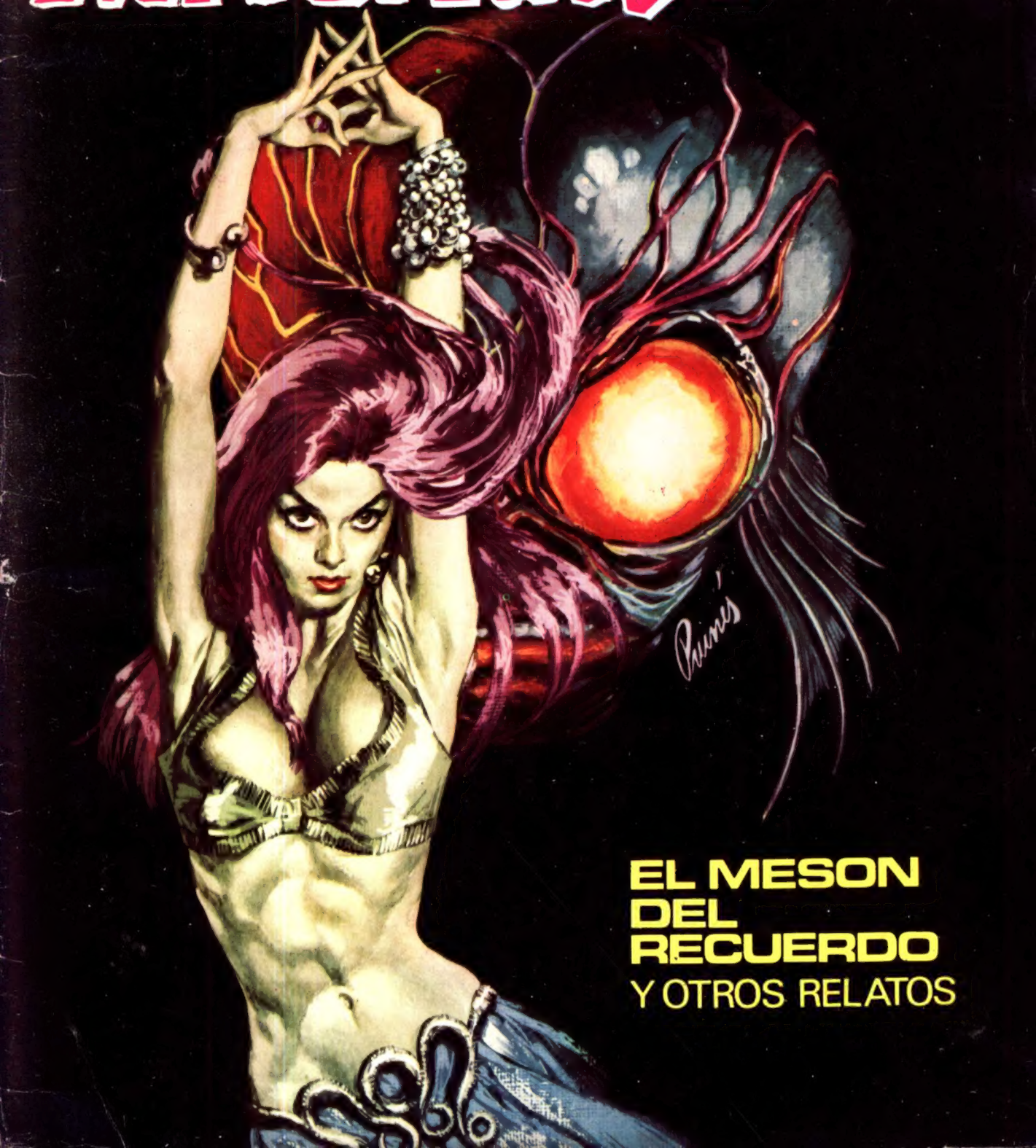
relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS



EL MESON DEL RECUERDO

Y OTROS RELATOS

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona

Imprime Lipsia. S.A.
Roger, 25-27 - Barcelona

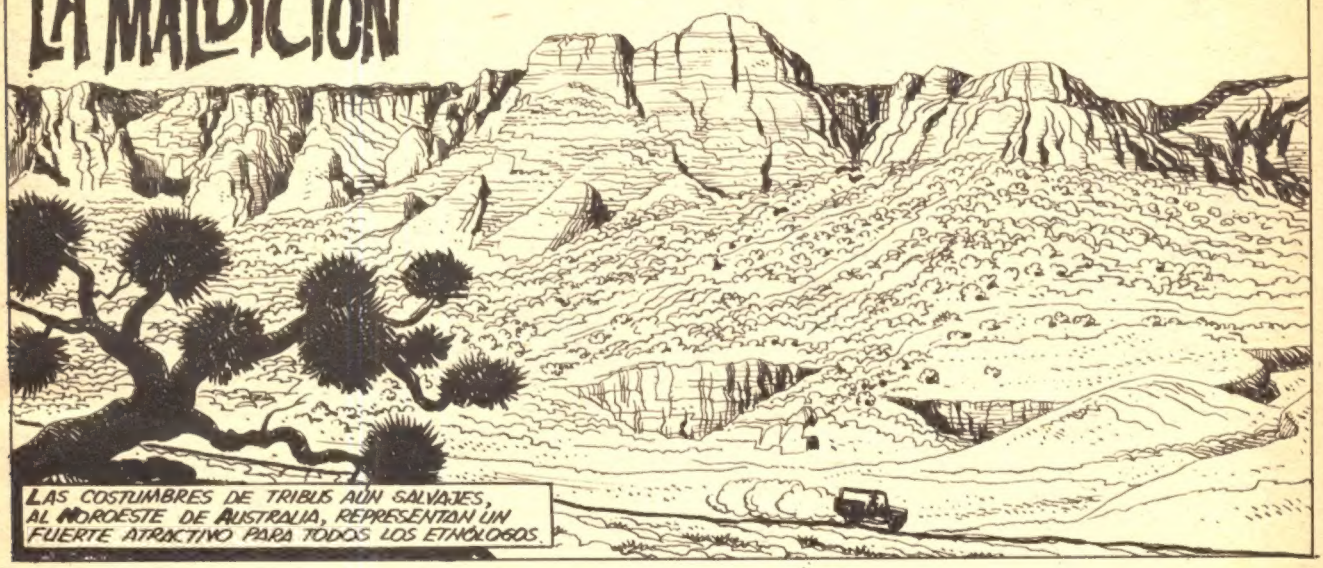
Depósito Legal: B.- 7900 - 1975 -
Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid - 16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.

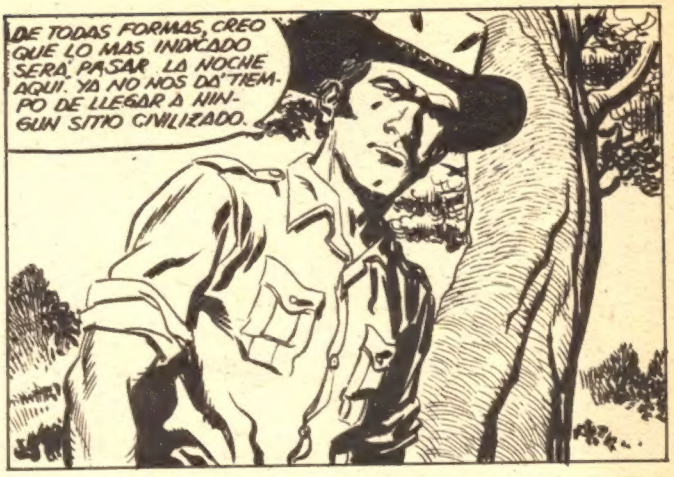
11-106

LA MALDICION

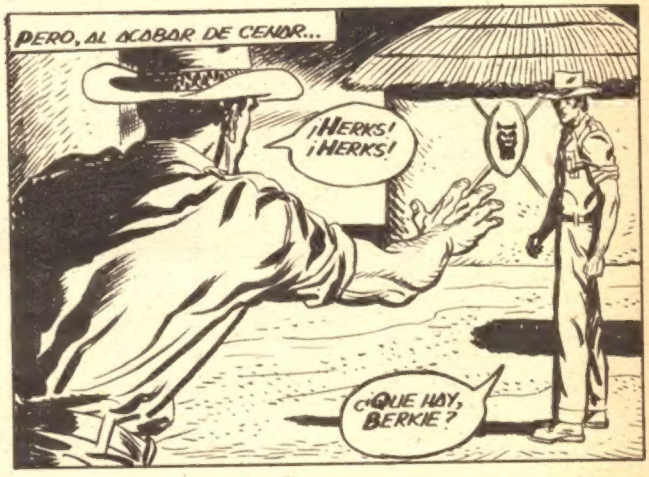


SOLO ESTE JÓVEN ESTÁ VIVO. Y TIENE MUCHA FIEBRE... ¡TRAE EL BOTIQUIN, HERKS! HAY QUE...
¡NO, NO CUIDARLO! ¡EL DEBE MORIR! ¡ES LA MALDICIÓN DEL BRUJO! ¡EL BRUJO ES QUIEN LO ENVIÓ A LA MUERTE!
LOS BLANCOS ECHASTEIS AL BRUJO. PERO AHORA SE VENGA. ¡TODOS SOMOS VÍCTIMAS DE SU MALDICIÓN! ¡NO HAY QUE CONTRARIARLE!
¡NO, DIGA TONTERÍAS! ¡ESTE JOVEN..!
EL SIGUIENTE RITUAL ES ATERRADOR. CON GRAN CEREMONIA, EL PUEBLO SE REÚNE EN TORNO A AQUEL RACIMO DE MUERTOS.
EL JOVEN GUERRERO ES IZADO Y EN TORNO A ÉL SE ELEVAN LAMENTOS DE MUERTE.
¡OH, BRUJO, QUE FUISTE A VIVIR EN LA MONTAÑA, DONDE NACE EL RÍO! ¡VUELVE CON NOSOTROS, BAJANDO POR EL RÍO, CON LAS BENDICIONES DE LOS DIOSES!
¿QUÉ OPINAS DE TODO ESTO? DEBEREMOS DENUNCIARLO A LA POLICÍA DE MARBLE BAR ¿NO?

CLARO, HERKS. SÉ QUE TE GUSTARÍA INVESTIGAR EN ESTO POR TÍ MISMO, PERO NO DEBEMOS HACERLO. ESTOS SALVAJES SON DESCONFIADOS Y PELIGROSOS. SUS VECINOS MÁS CERCANOS SON ANTROPÓFAGOS.


DE TODAS FORMAS, CREO QUE LO MÁS INDICADO SERÁ PASAR LA NOCHE AQUÍ. YA NO NOS DA TIEMPO DE LLEGAR A NINGÚN SITIO CIVILIZADO.

LA SOLUCIÓN DE HERKS ES ACERTADA. COMPARTIR LA CENA Y LAS HABITACIONES DE LOS NATIVOS, SIRVE PARA ACABAR CON LA DESCONFIANZA.


PERO, AL ACABAR DE CENAR...
¡HERKS! ¡HERKS!
¿QUÉ HAY, BERKIE?

ME SIENTO MAL, HERKS. DEBE SER LA CENA, O... ME SIENTO MAL, MUY MAL...

¡HERKS!
¡BERKBAUM! ¡BERKIE!

TIENE FIEBRE... Y MUY ALTA... TIEMBLA...

¡LA MALDICIÓN DEL BRUJO HA CAÍDO SOBRE ÉL! ¡MORIRÁ PARA QUE EL BRUJO REGRESE CON NOSOTROS! ¡DEJA A TU AMIGO, EXTRANJERO!
!?

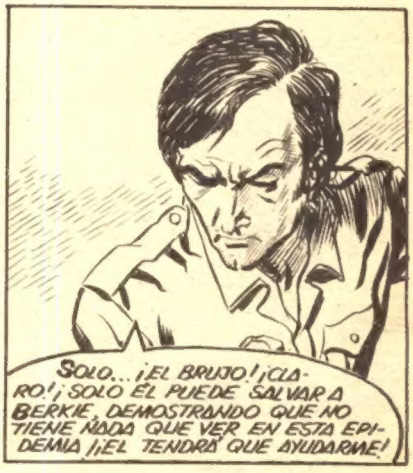
¡NO, SALVAJES, NO! ¡DEJADNOS EN PAZ! ¡DEJAD A BERKBAUM!

¡OOOGH!

ES UNA NOCHE MUY NEGRA LA QUE RODEA A HERKS, UN DOLOR DE CABEZA INSOPORTABLE, UNA OSCURIDAD TERRIBLE... HASTA QUE EMPIEZA A AMANECER.

OOOH... BERKIE... BERKBALUM...

ME HAN ALEJADO DEL POBLADO PARA QUE NO ESTORBE. NO PUEDO HACER NADA POR ÉL. DEBE QUEDARLE POCO DE VIDA...

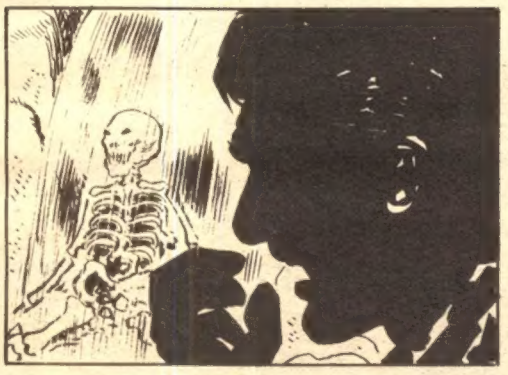

SOLO... ¡EL BRUJO! ¡CLARO! ¡SOLO ÉL PUEDE SALVAR A BERKIE, DEMOSTRANDO QUE NO TIENE NADA QUE VER EN ESTA EPIDEMIA ¡¡EL TENDRÁ QUE AYUDARME!

¡DIJERON QUE EL BRUJO SUBIÓ RÍO ARRIBA, HACIA EL NACIMIENTO! ¡DESDE ALLÍ DEBE DE PRESENCIAR MUY DIVERTIDO ESTA MATANZA!

¡DEBO ENCONTRARLO ANTES DE QUE MUERA BERKIE! ¡DEBO LLEGAR A TIEMPO!

¡EN ESA CUEVA! ¡ESTÁ EN ESA CUEVA, DONDE PARECE QUE NACE EL RÍO!

DESPUÉS DE TODO, EL BRUJO ERA EL RESPONSABLE DE TODAS LAS MUERTES. MURIÓ EN EL NACIMIENTO DEL RIO Y SU CUERPO EN DESCOMPOSICIÓN ENVENENÓ EL AGUA.



SI, HERKS. LLEGAS TARDE. AHÍ ESTÁN IZANDO EL CUERPO DE BERKBAUM JUNTO A TODOS LOS OTROS. AHÍ ESTÁN REZANDO LA LETANÍA...

EXTRAÑA PESADILLA

ENRIQUE ORTEGA

...ETC...

...ETC...

... ...

ENRIQUE ORTEGA

THE END

ANDA, CARIÑO... VAMOS A DORMIR. ¡MIRA BIEN DEBAJO DE LA CAMA POR SI ACASO! ¿EH? JAJAJA.

NO ME PUEDO DORMIR... YA SE QUE SOY UNA TONTA, PERO... NO SE QUE ME PASA
PUES YO...LO QUE NO PUEDO... ES...SEGUIR...DESSSPIERTOOO.

¡BLANCA!?
ENRIQUE ORTEGA

¡¡BLANCAaaa!!
¡OUUHFF!... ¡TODO HA SIDO UN MAL SUEÑO!
OYE BLANCA: ¡FIJATE COMO NOS PUEDE SUGESTIONAR UNA PELICULA...!
...HE ESTADO SOÑANDO QUE TU...
...PERO... ¡¡BLANCA!!
¡¡NO ES POSIBLE!! ¡BLANCA... DIME QUE ESTOY SOÑANDO TODAVIA!
ENRIQUE ORTEGA

COMO CREAR UN FANTASMA

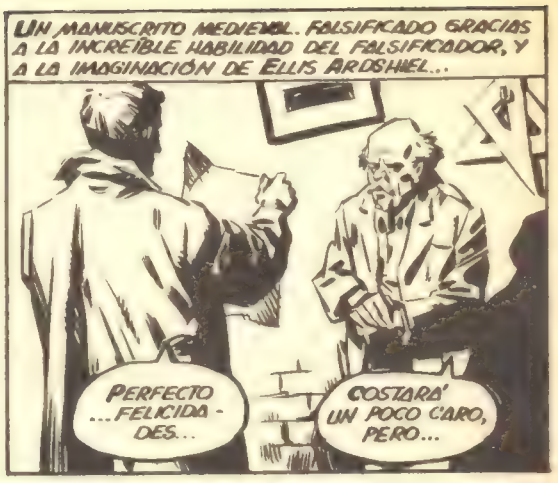
PARA CREAR UN FANTASMA ES INDISPENSABLE HABER LOCALIZADO UN SINIESTRO CASTILLO, EN ESCOCIA, RODEADO DE BRUMAS, LEYENDAS Y TEMORES.

...POSEER UNA IMAGINACIÓN RETORCIDA, CAPAZ DE ELABORAR UNA HISTORIA INCREÍBLEMENTE CREÍBLE...

...Y, EVENTUALMENTE, TENER ALGUIEN A QUIEN MATAR.

ELLIS ARDSHIEL, SECRETARIO DE UNA EMINENCIA EN HISTORIA MEDIEVAL, POSEÍA, PUES, TODAS LAS CUALIDADES. HABÍA RESULTADO FÁCIL LOCALIZAR EL CASTILLO.

SÍ, SEÑOR ARDSHIEL. LO MÁS PERFECTO QUE HE HECHO EN MI VIDA: NADIE NEGARÁ QUE SE TRATA DE UN MANUSCRITO DEL SIGLO XII. AUTÉNTICO...
¿ESTÁ EL TRABAJO?


UN MANUSCRITO MEDIEVAL. FALSIFICADO GRACIAS A LA INCREÍBLE HABILIDAD DEL FALSIFICADOR, Y A LA IMAGINACIÓN DE ELLIS ARDSHIEL...
PERFECTO ...FELICIDADES...
COSTARÁ UN POCO CARO, PERO...

¡AH!
NO NO ME COSTARÁ NADA CARO.

LAS PERSONAS A QUIENES DEBÍA MATAR EL FANTASMA DE ELLIS ARDSHIEL ERAN ABRAHAM FELTON, ESPECIALISTA EN HISTORIA MEDIEVAL
NOS VAMOS A VIVIR A ESCOCIA, ETHEL: A UN MAGNÍFICO CASTILLO EN RUINAS.

¿A ESCOCIA? ¿A UN CASTILLO EN RUINAS?
AVISA A ESE IDIOTA DE ELLIS CUANDO ESTÉ AQUÍ OS LO CONTARÉ TODO.

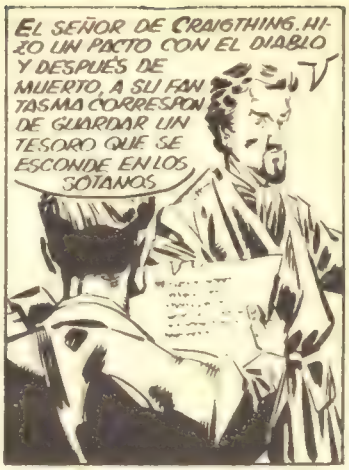
EL IDIOTA DE ELLIS." EL QUE MATÓ A TRES PERSONAS HACE UN AÑO, Y FELTON QUE TIENE PRUEBAS DEFINITIVAS DE ELLO.

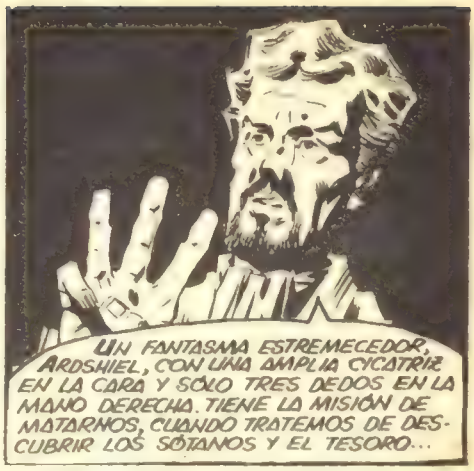
...GOZA SÓLO CON SABERSE EL DUEÑO ABSOLUTO DE ESTE HOMBRE, AL QUE PUEDE CONDENAR CUANDO QUIERA.
AH, HOLA, IMBÉCIL. ¿MUCHO TRABAJO, HOY?

NO MUCHO, SEÑOR. ¿ME HA DICHO SU HIJA QUE NOS VAMOS A ESCOCIA?

AL CASTILLO DE CRAIGTHING. SE HA ENCONTRADO EN ÉL UN MANUSCRITO INTERESANTÍSIMO. POR ESO LO HE COMPRADO Y ME LO ESTÁN ACONDICIONANDO PARA QUE VIVAMOS EN ÉL. QUIERO INVESTIGAR SOBRE ESTO, ELLIS.

¿UN MANUSCRITO, SEÑOR?
¡EL MANUSCRITO QUE TÚ MISMO ESCONDISTE EN CRAIGTHING, ELLIS!, POR FIN LO HAS HALLADO!, SE ACABÓ LA ESPERA


EL SEÑOR DE CRAIGTHING HIZO UN PACTO CON EL DIABLO Y DESPUÉS DE MUERTO, A SU FANTASMA CORRESPONDE GUARDAR UN TESORO QUE SE ESCONDE EN LOS SÓTANOS


UN FANTASMA ESTREMECEDOR, ARDSHIEL, CON UNA AMPLIA CICATRIZ EN LA CARA Y SÓLO TRES DEDOS EN LA MANO DERECHA. TIENE LA MISIÓN DE MATARNOS, CUANDO TRATEMOS DE DESCUBRIR LOS SÓTANOS Y EL TESORO...

PORQUE SIN DUDA EXISTEN ESOS SÓTANOS, Y QUIERO ENCONTRARLOS, CON RIQUEZAS O SIN RIQUEZAS, CON Ó SIN FANTASMA. ¿TIENES MIEDO?

QUIZÁS NOS ASESINE EL FANTASMA, SEÑOR. PERO ES NUESTRO DEBER ARRIESGARNOS

ASÍ SE INICIA EL VIAJE. AL PARECER, NINGUNO DE LOS TRES OCUPANTES DEL COCHE CREE EN EL FANTASMA DE CRAIGTHING PERO ESTE FANTASMA YA FLOTA EN EL AIRE. PRONTO SE MATERIALIZARÁ.

¡CONDUCE CON MÁS CUIDADO, IDIOTA, O ACABARÉ USANDO EL LÁTIGO DE MI ABUELO!

OH, NO, PAPÁ. DIJISTE QUE NO USARÍAS EL LÁTIGO
ÚSALO PRONTO, VIEJO CARCAMAL, O NO PODRÁS HACERLO YA.

CRAIGTHN CASTLE XIII CENTURY

ESTE ES EL CASTILLO DEL FANTASMA, ELLIS. DEBES CONFESAR QUE TE DA UN POCO DE MIEDO
ME DA MIEDO, SEÑOR.
ESTE SALÓN Y TRES HABITACIONES DEL PISO SUPERIOR HAN SIDO CONFORTABLEMENTE PREPARADAS PARA QUE VIVAMOS BIEN. AHORA, CENAREMOS. MAÑANA INICIAREMOS LA BÚSQUEDA DE LOS SÓTANOS
¿Y POR QUÉ VIVIR AQUÍ Y NO EN EL PUEBLO, PAPÁ? ¿POR QUÉ COMPRAR EL CASTILLO Y NO TRABAJAR POR CUENTA DE LA UNIVERSIDAD?
POR EL TESORO, ETHEL. POR SI EXISTE. NADIE SABE POR QUÉ HEMOS VENIDO Y NADIE TIENE POR QUÉ SABER "CON QUE" NOS IREMOS...
VIEJO IMBÉCIL... SI CREES EN EL TESORO, CREERÁS EN EL FANTASMA Y SERÁ ESTA NOCHE
LAS HABITACIONES SE PUEDEN CONSIDERAR CONFORTABLES
LA PUERTA SE CIERRA POR DENTRO, LA VENTANA DA SOBRE EL ACANTILADO... CIENTO CINCUENTA METROS DE CAÍDA LIBRE... MMMH... SE DIRÍA QUE FELTON QUIERE FAVORECER MIS PLANES
LA CENA ES DE NUEVO INSOPORTABLE. HIRIENTE Y HUMILLANTE PARA ELLIS AROSHIEL.
LO DIVERTIDO ES PENSAR QUE ELLIS SE DEBE CREER CON DERECHO A UNA PARTE DEL TESORO DE CRAGTHWAS ¿VERDAD, ELLIS?
¡QUÉ DESILUSIÓN, POBRE ESCLAVO!
...PERO ESTA VEZ EN EL ROSTRO DE ÉSTE HAY UNA EXPRESIÓN NUEVA. COMO SI POR FIN SE FUERA ACOSTUMBRANDO A LOS INSULTOS.
LA NOCHE CAE LENTAMENTE. LOS NUEVOS INQUILINOS DE CRAGTHWAS SE RETIRAN A SUS HABITACIONES Y EL SILENCIO SÓLO ES ROTO POR EL RUMOR DE LAS OLAS, AL FONDO DEL ACANTILADO...
¡¡YYAAAAAAAAH!!
¡¡TZINNNG!!
...Y UN REPENTINO ALARIDO.

¿QUÉ HA SIDO ESO, PAPÁ?
¡ARDSHIEL! ¡HA SIDO EN EN CUARTO DE ARDSHIEL!

¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
¡ARDSHIEL! ¡ARDSHIEL! ¡ABRA, IMBÉCIL!

¡ARDSHIEL!
¡¡CRAAACK!!

¡NO ESTÁ, PAPÁ!
¡LA VENTANA!

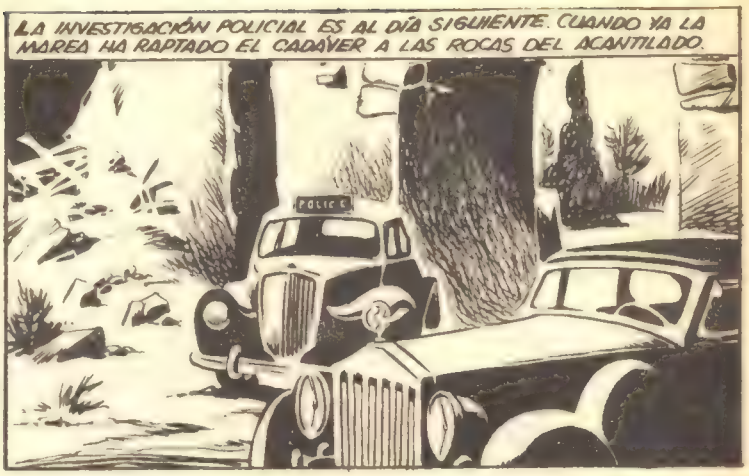
SÍ, ALLÍ, AL FONDO... DEBE DE HABER CAÍDO...

PERO ANTES HA PELEADO CON ALGUIÉN, PAPÁ. HAY SANGRE POR EL SUELO. Y LOS MUEBLES ROTOS ... Y...

NI FALTON NI SU HIJA HAN SIDO LOS ASESINOS. SEGURO. Y LA PUERTA ESTABA CERRADA POR DENTRO, NADIE HA PODIDO SALIR DE LA HABITACIÓN.

¡PAPÁ, PAPÁ! ¡ABANDONEMOS EL CASTILLO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
CALMA, CALMA...

SI EXISTE EL FANTASMA, TIENE QUE EXISTIR EL TESORO. LO ÚNICO QUE LAMENTO, ES EXPLICAR TODO A LA POLICIA DEL LUGAR.


LA INVESTIGACIÓN POLICIAL ES AL DÍA SIGUIENTE. CUANDO YA LA MAREA HA RAPTADO EL CADÁVER A LAS ROCAS DEL ACANTILADO.
POLICE

... USTED NO PUDO ESTAR DENTRO, PORQUE PARA FORZAR LA PUERTA NO BASTABA LA FUERZA DE SU HIJA. Y NO PUEDE HABER SIDO SU HIJA LA CULPABLE, PORQUE SE NECESITA MAS FUERZA PARA MANTENER UNA PELEA ASI...
¿?
¿CREE... USTED EN EL FANTASMA, INSPECTOR?

ADEMÁS, ¿POR QUÉ TENÍAMOS NOSOTROS QUE...
Y LA HISTORIA DEL FANTASMA... DIOS MIO, LA HISTORIA DEL FANTASMA...

NO SE MUEVAN DE AQUÍ HASTA NUEVA ORDEN... SEÑORES. BUENAS TARDES.

SOLOS DE NUEVO, FELTON Y SU HIJA EMPLEAN LA TARDE EN BUSCAR AFANOSAMENTE LOS SÓTANOS DEL CASTILLO DE CRAIGTHINS...

Y LA NOCHE LLEGA DEMASIADO RÁPIDAMENTE, CON UN INICIO DE DESESPERACIÓN Y EL RUMOR DE LAS OLAS AL FONDO DEL ACANTILADO.

BUENAS NOCHES, ETHEL...

NO, NO SOY ARDSHIEL, PEQUEÑA IMBÉCIL. ÉL HA MUERTO ¿NO TE ACUERDAS? NADIE LE PODRÁ ACUSAR DE NADA. Y NADIE SE ATREVERÁ A ACUSAR AL FANTASMA DE CRAIGTHING...

¡PERO...!

¡MMNGH..!

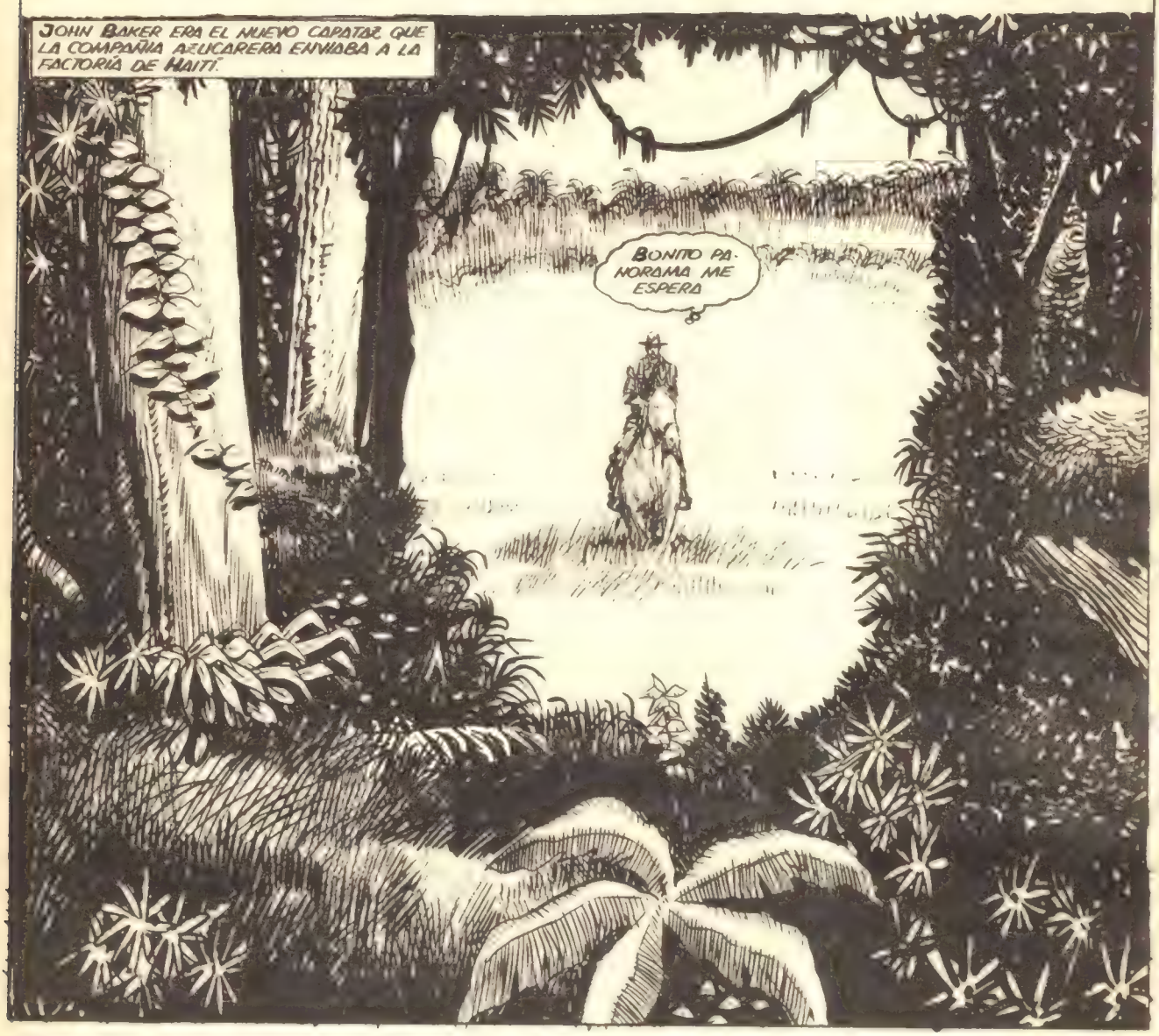
AHORA TE TOCA A TI, VIEJO CARCAMAL...

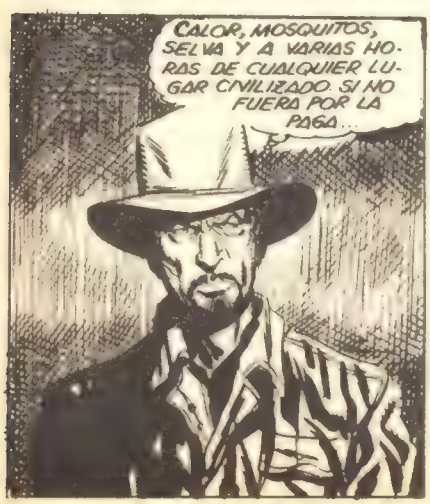
CON QUE ESTÁS EN EL SALÓN, ¿EH? BIEN, PUES EL FANTASMA VA A POR TI...

...Y TE INSULTARÉ VARIAS VECES, ANTES DE MATARTE. YO TE JURO QUE VAS A SUFRIR TU MUERTE, VIEJO CARCAMAL. TANTO COMO YO HE SUFRIDO TU TIRANÍA...

ES LO QUE A VECES OCURRE...LA OBRA CREADA DESBORDA AL CREADOR.

EL ZOMBIE


JOHN BAKER ERA EL NUEVO CAPATAZ QUE LA COMPAÑIA AZUCARERA ENVIABA A LA FACTORIA DE HAITI.
BONITO PANORAMA ME ESPERA

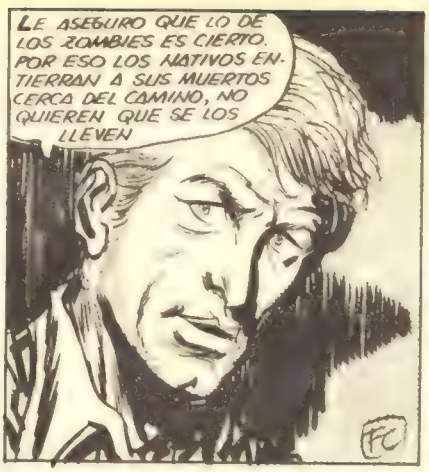

CALOR, MOSQUITOS, SELVA Y A VARIAS HORAS DE CUALQUIER LUGAR CIVILIZADO. SI NO FUERA POR LA PAGA...

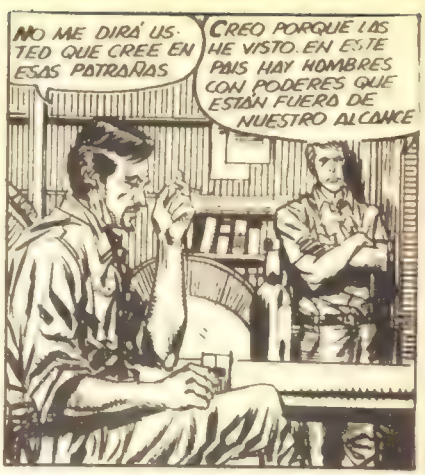
LA FACTORIA NO PUEDE ESTAR YA LEJOS.

¿QUÉ DIABLOS ESTARÁN HACIENDO AHÍ ESOS? ESPERO QUE NO HAYA NINGUNA REVUELTA.

¡EH! AMIGOS ¿SABEIS DONDE ESTÁ LA FALTORIA DE RICHMON?
SIGA EL CAMINO DEJANDO SIEMPRE EL BOSQUE A SU DERECHA
¿OH! ¿HACEIS AQUI? ¿HAY BANDIDOS POR ESTAS TIERRAS?
¡OH! NO SEÑOR, ESTAMOS GUARDANDO A NUESTROS MUERTOS PARA QUE NO SE LOS LLEVEN
¿Y QUIÉN HABIA DE HACER TAL COSA?
LOS BRUJOS, SEÑOR PARA CONVERTIRLOS EN ZOMBIES Y QUE TRABAJEN PARA ELLOS
¿LOS MUERTOS TRABAJAR? ESTA SI QUE ES BUENA ME PARECE QUE ESTAIS PERDIENDO EL TIEMPO
ADIOS SEÑOR
EN MI VIDA HABIA OIDO UNA TONTERIA MAYOR ESTA GENTE ES MAS IGNORANTE DE LO QUE PENSABA
¡POR FIN! ESTA DEBE SER LA FACTORIA
POCO DESPUÉS JOHN CONOCIA AL QUE IBA A SER SU INMEDIATO SUPERIOR
ME ALEGRO DE CONOCERLO JOHN, ME LLAMO BOB NIKLE Y SOY EL ENCARGADO
PERRO TRABAJO NOS A CAIDO ENCIMA ¿EH?
ESPERO QUE SE ACLIMATE USTED PRONTO, VENGA A LA CABAÑA, BEBEREMOS ALGO.
SE LO AGRADEZCO EL VIAJE HA SIDO LARGO Y PENOSO

VINIENDO HACIA AQUÍ HE SIDO TESTIGO DE ALGO DIVERTIDO. HABÍA TRES NEGROS JUNTO A UNA TUMBA. NO SE QUÉ HISTORIA ME HAN EXPLICADO DE BRUJOS Y ZOMBIES.
NO SE RÍA USTED


LE ASEGURO QUE LO DE LOS ZOMBIES ES CIERTO. POR ESO LOS NATIVOS ENTIERRAN A SUS MUERTOS CERCA DEL CAMINO, NO QUIEREN QUE SE LOS LLEVEN
FC


NO ME DIRÁ USTED QUE CREE EN ESAS PATRAÑAS
CREO PORQUE LAS HE VISTO. EN ESTE PAÍS HAY HOMBRES CON PODERES QUE ESTÁN FUERA DE NUESTRO ALCANCE

SON COSAS QUE NO PODEMOS COMPRENDER. EL ZOMBIE NO ES UN FANTASMA, NI UNA PERSONA, ES UN MUERTO QUE CAMINA. UN CUERPO SIN VOLUNTAD QUE HACE LO QUE LE MANDAN

LO SIENTO PERO YO NO CREO EN LA RESURRECCIÓN
ESTO ES UN FENÓMENO DIFERENTE. ZAMOR, MI CRIADO, SABE MUCHO DE ESTAS COSAS ES MEDIO BRUJO
BONG

DE ACUERDO HASTA MAÑANA.
ZAMOR LE INDICARÁ SU HABITACIÓN MAÑANA LE ENSEÑARÉ LAS PLANTACIONES

LOS DÍAS PASARON LENTAMENTE PARA JOHN. NO LE GUSTABA AQUEL CLIMA NI AQUELLAS GENTES.
¡HUF! ¡QUÉ CALOR MÁS INSOPORTABLE!

¿QUÉ DIABLOS ESPERÁIS VOSOTROS? ¿NECESITÁIS QUE OS ANIME CON LA VARA?

¡JOHN! ¡VENGA AQUÍ UN MOMENTO!

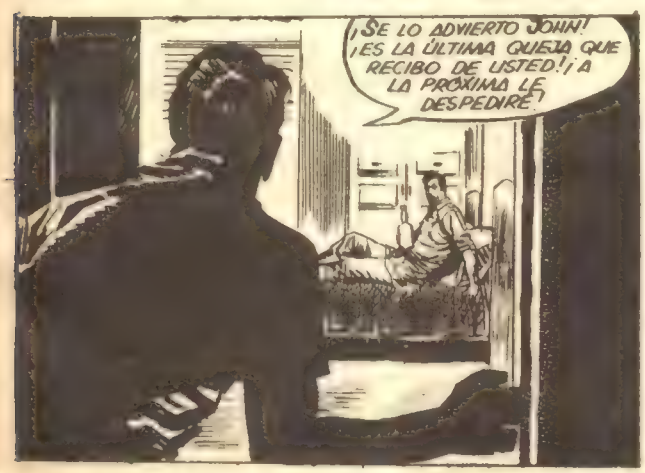
LE PROHÍBO QUE EMPLEE LA VIOLENCIA CON ESAS GENTES. HÁGALES TRABAJAR POR OTROS MEDIOS
EL ÚNICO MEDIO DE TRABAJAR ES ESTE.

LA ESCLAVITUD FUE ABOLIDA HACE MUCHOS AÑOS. NO ESTOY DISPUESTO A TOLERAR ESTO.
YO HAGO LAS COSAS A MI MANERA Y JAMÁS ADMITO ÓRDENES DE NADIE.

PUES AHORA TENDRÁ QUE HACERLO.

¡MALDITO ESTÚPIDO! ¿QUIÉN SE HA CREIDO QUE ES?

DÍA A DÍA SE FUÉ ACENTUANDO LA ENEMISTAD ENTRE LOS DOS HOMBRES.
ALGÚN DÍA LE HARÉ TRAGAR SUS PALABRAS

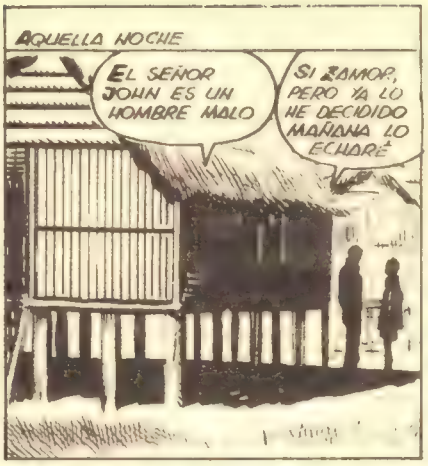

¡SE LO ADVIERTO JOHN! ¡ES LA ÚLTIMA QUEJA QUE RECIBO DE USTED! ¡A LA PRÓXIMA LE DESPEDIRÉ!

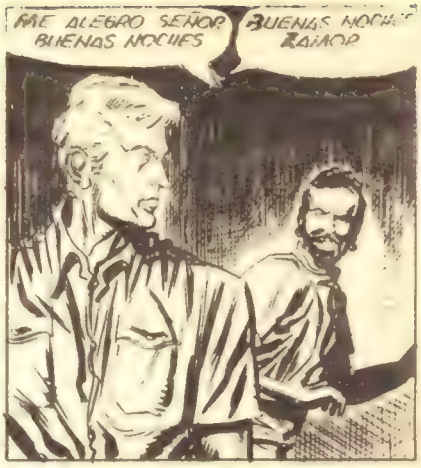
¡NO SE ATREVERÁ USTED A HACERLO!
¡DESDE LUEGO QUE SÍ!

¡PUES TOMA!
CRAS

¡HRUG!

ESE HOMBRE ES PELIGROSO. CUANTO ANTES SE MARCHE MEJOR


AQUELLA NOCHE
EL SEÑOR JOHN ES UN HOMBRE MALO
SI ZAMOR, PERO YA LO HE DECIDIDO MAÑANA LO ECHARÉ


ME ALEGRO SEÑOR BUENAS NOCHES
BUENAS NOCHE ZAMOR

¿ES USTED JOHN? PASE, DESEO HABLARLE.

¡NO! ¡SOY YO QUIEN VA A HABLAR!
ESTÁ USTED BORRACHO.

¡ESTOY HARTO DE TODO ESTO! ¡DEL PAÍS, DE ESTAS GENTES, PERO SOBRE TODO DE USTED! ¡ESTOY HARTO DE RECIBIR ÓRDENES!

PUES NO RECIBIRÁ MÁS. MAÑANA SE MARCHARÁ DE AQUÍ.
¿QUÉ...?

¡TE MATARÉ!
¡AUG!

PESE A SU BORRACHERA JOHN ERA UN ENEMIGO FORMIDABLE.
¡AAAGG...!

PERO BOB ACTUABA CON SU MENTE LÚCIDA
¡UUUFF!

¡MALDITO BORRACHO! ¡ME ESTABA AHOGANDO!
¡¡NO!! ¡¡NOOO!!
¡¡UAAAGG!!
¡YA NO DARÁS MÁS ORDENES A NADIE!
TENGO QUE OCULTAR EL CADÁVER. SI ALGUIEN ME HA VISTO ESTOY PERDIDO.
LO ENTERRARÉ EN LA CASA. NO PUEDO CORRER EL RIESGO DE QUE ALGUIEN ME VEA SALIR.
PERO LO QUE JOHN IGNORABA ES QUE ALGUIEN LO HABÍA VISTO YA.
¡HA MATADO AL SEÑOR BOB!
AQUÍ NADIE LO BUSCARÁ.

ADIOS BOB NIKLE. AQUÍ TE QUEDAS.
LO MEJOR SERÁ QUE ESPERE UNAS SEMANAS. DESPUÉS ME LARGARÉ CON EL DINERO DE LAS PAGAS
¿EH? ¿QUÉ ES ESO? PARECEN COMO SI RASCARAN LA TIERRA.
RAAS RAS
¡NO! ¡NO PUEDE SER ESO..!
¡NO ESTÁ! ¡SE LO HAN LLEVADO! ¡O, TAL VEZ...!
¡COGERÉ LA PISTOLA! ¡NO ME DEJARÉ ENGAÑAR!
¡NO!, ¡NO PUEDES SER TÚ! ¡ESTÁS MUERTO!
¡MUERE! ¡MUERE!
¡BANG!

JOHN SOLO PIENSA EN UNA COSA, ¡HUIR! AFUERA LA SELVA SE AGITA BAJO UNA TORMENTA QUE HA ESTALLADO CON LA VIOLENCIA ACOSTUMBRADA.

¡EL ESTABA MUERTO! ¡YO LO MATE!

AL AMANECER, LOS NATIVOS QUE SE DIRIGÍAN A TRABAJAR, ENCONTRARON EL CADÁVER DE JOHN BAKER JUNTO AL CAMINO.

¡ES EL SEÑOR JOHN!

¡ESTÁ MUERTO!

EL POLICÍA QUE SE OCUPÓ DEL CASO NO COMPRENDÍA NADA DE LO SUCEDIDO.

UNA DESAPARICIÓN Y UN SUICIDIO ¿QUE MISTERIO ES ESTE?

DESPUÉS DE MUCHAS PESQUISAS SE LOGRÓ ENCONTRAR EL CADAVER DE BOB NIKLE.

TIENE UNA GRAN HERIDA EN LA CABEZA.

¿ES ESTE EL SEÑOR BOB?

SI, ES MI SEÑOR.

DEBIÓ MATARLE EL CAPATAZ. POSIBLEMENTE PRETENDÍA ROBAR LA FACTORIA. BOB LO DESCUBRIÓ, LUCHARON Y ÉL PERDIÓ.

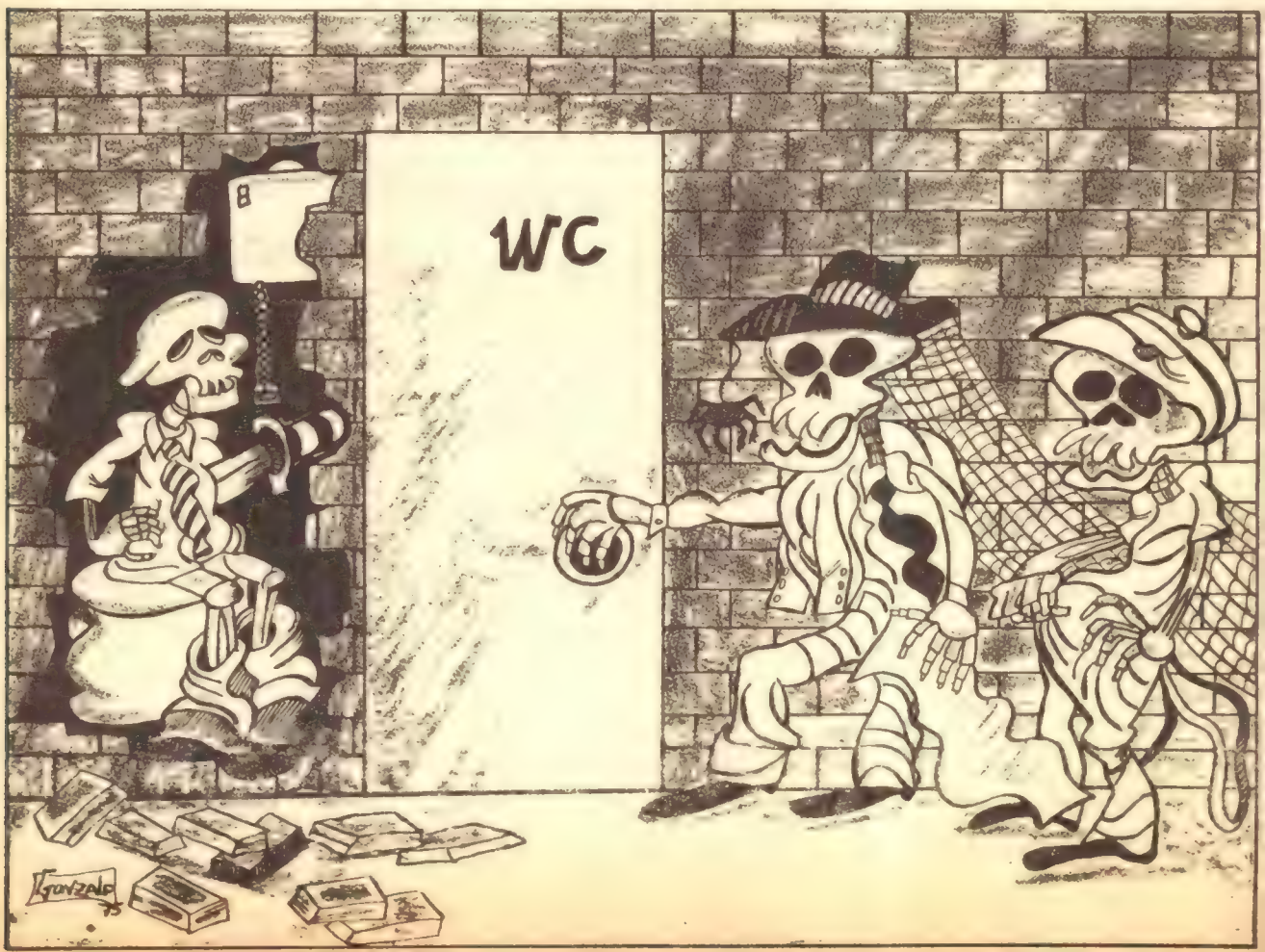
SÍ, TODO ESTÁ CLARO.

NO, AUN HAY ALGO QUE NO ENTIENDO ¿POR QUÉ JOHN SE SUICIDÓ DESPUÉS? LOS NATIVOS DICEN QUE FUE POR VER A BOB CONVERTIDO EN ZOMBIE.

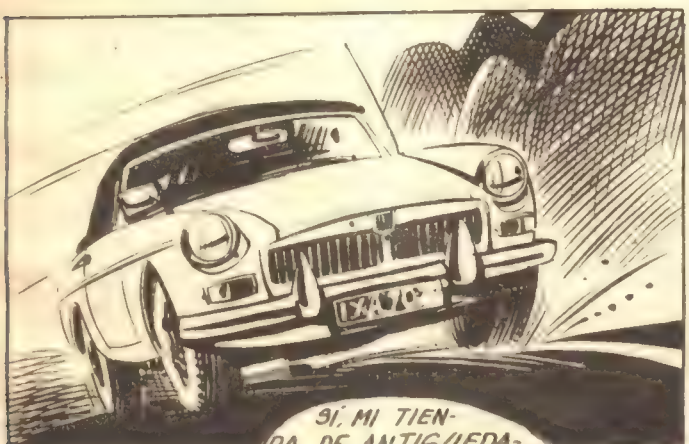
QUE TONTERÍA ¿VERDAD?

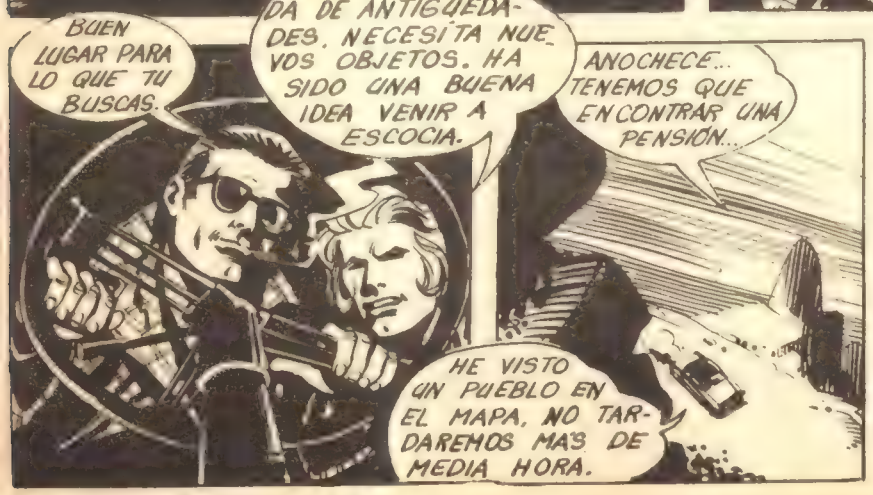
SÍ, QUE TONTERÍA.

FIN


WC

EL MESON DE LOS RECUERDOS



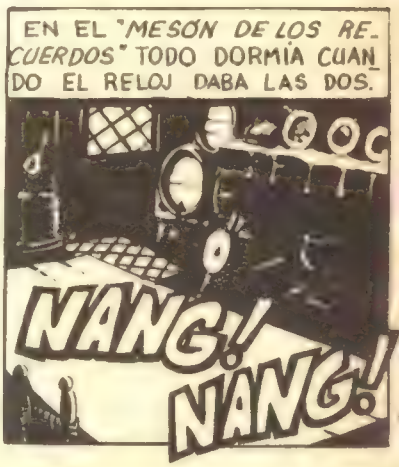


¡VAYA! PARECE QUE ESTEMOS EN LA EDAD MEDIA.
DA LA IMPRESIÓN DE QUE VAYA A SALIR ROB ROY DE UN MOMENTO A OTRO ¿NO TE PARECE?

AQUÍ HAY UNA POSADA.
"MESON DEL RECUERDO" ¡LE VA BIEN EL NOMBRE!

POCO DESPUÉS...
BIEN. CON UNA HABITACIÓN COMO ESTA NO SE SI PODRE CONCILIAR EL SUEÑO...
MAÑANA HABLARÉ CON EL DUEÑO. AQUÍ HAY MATERIAL...

LAS LUCES DE LA ALDEA FUERON APAGANDOSE POCO A POCO...


EN EL "MESON DE LOS RECUERDOS" TODO DORMÍA CUANDO EL RELOJ DABA LAS DOS.
NANG! NANG!

DE PRONTO, UN HORRIBLE ALARIDO SONÓ EN EL DORMITORIO, DESPERTANDO A ALAIN...
AAAAAAAH!!

¡¡ALAIN!! ¡SOCORRO!

EL TERROR LOS PARALIZÓ UNOS INSTANTES.
¿QUÉ? ¿QUÉ ES ESTO?
¡AAAAAGHH! ¡ME AHOGA!

¡¡ESTÁ TIRANDO DE MÍ!!
¡¡TIENE UNA FUERZA SOBREHUMANA!!

LA EXTRAÑA PUGNA DURÓ ALGUNOS INSTANTES, HASTA QUE AQUEL SER PARECIÓ DARSE POR VENCIDO.
¡¡BOB!! ¡VAYA, SE HA DESMAYADO!
¡¡EH!! ¡¡ESA "COSA" HA DESAPARECIDO!!
¡ALAIN! ¡¡SE HA IDO!!
¡MIRA! ¡LA PUERTA SIGUE CERRADA POR DENTRO! ¿POR DÓNDE PUEDE HABER ENTRADO?
ESA COSA... NO ERA UN SER HUMANO...
NO DIGAS TONTERÍAS. ESTO DEBE DE TENER UNA EXPLICACIÓN LÓGICA...
YO NO ME QUEDO AQUÍ. AÚN SIENTO SUS DEDOS.
¡¡TÚ TE QUEDAS!! NOS QUEDAREMOS LOS DOS. QUIERO VER SI VUELVE A APARECER.
LA NOCHE PASÓ SIN MÁS ACONTECIMIENTOS, Y AL DÍA SIGUIENTE...
LO OCURRIDO ESTA NOCHE PARECE UNA PESADILLA.
SÍ. LA LUZ DEL DÍA LO CAMBIA TODO
¿SIGUES PENSANDO EN QUEDARTE?
¡CLARO! LO MEJOR SERÁ NO DECIR NADA A LOS DUEÑOS. NO ME FIO.

¿HAN DORMIDO BIEN?
PERFECTAMENTE.
SÍ, TIENEN UNA CASA MUY CONFORTABLE.

ESA MUJER SABE ALGO.
TAL VEZ CONOCE LA EXISTENCIA DEL FANTASMA Y TEME LO QUE PUEDA PASAR.

NO HAY EMOCIÓN SIN RIESGO.

POR LA NOCHE, EL ULULAR DE LOS BUHOS ERA EL ÚNICO SONIDO QUE ROMPIA EL SILENCIO...

UNA SOMBRA FURTIVA PARECÍA VIGILAR A LOS DOS DURMIENTES.

LENTAMENTE SE ACERCA AL LECHO DE BOB.

¡Y SE LANZA SOBRE ÉL!
¡¡AAAH!!

PERO EN AQUEL MOMENTO LA HABITACIÓN SE ILUMINA.

¡SUJÉTALA FUERTE, BOB!
¡¡YA LA TENGO!!

¡SOLTADME, ASESINOS!
¡¡SOLTADME!!
PERO... ¿QUÉ...?
¡¡ESTÁ LOCA!!

LA CASA SE PUEBLA DE RUIDOS Y LOS DUEÑOS DEL MESÓN IRRUMPEN EL LA HABITACIÓN.
¿QUÉ ES LO QUE OCURRE?

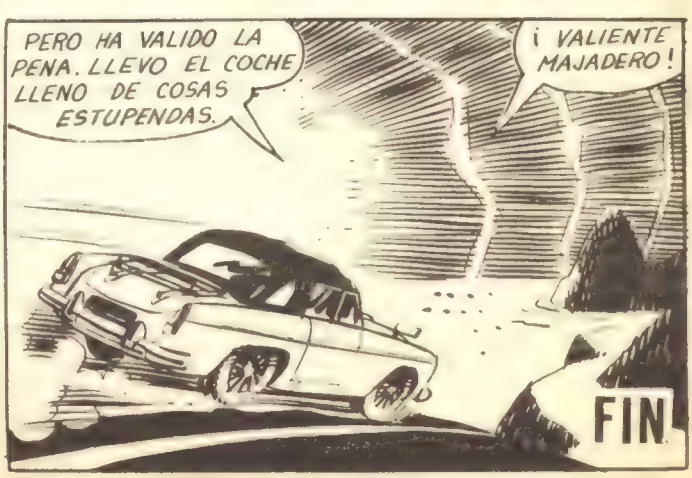
VEN, MAMÁ. TIENES QUE DESCANSAR. ESTÁS ENFERMA.

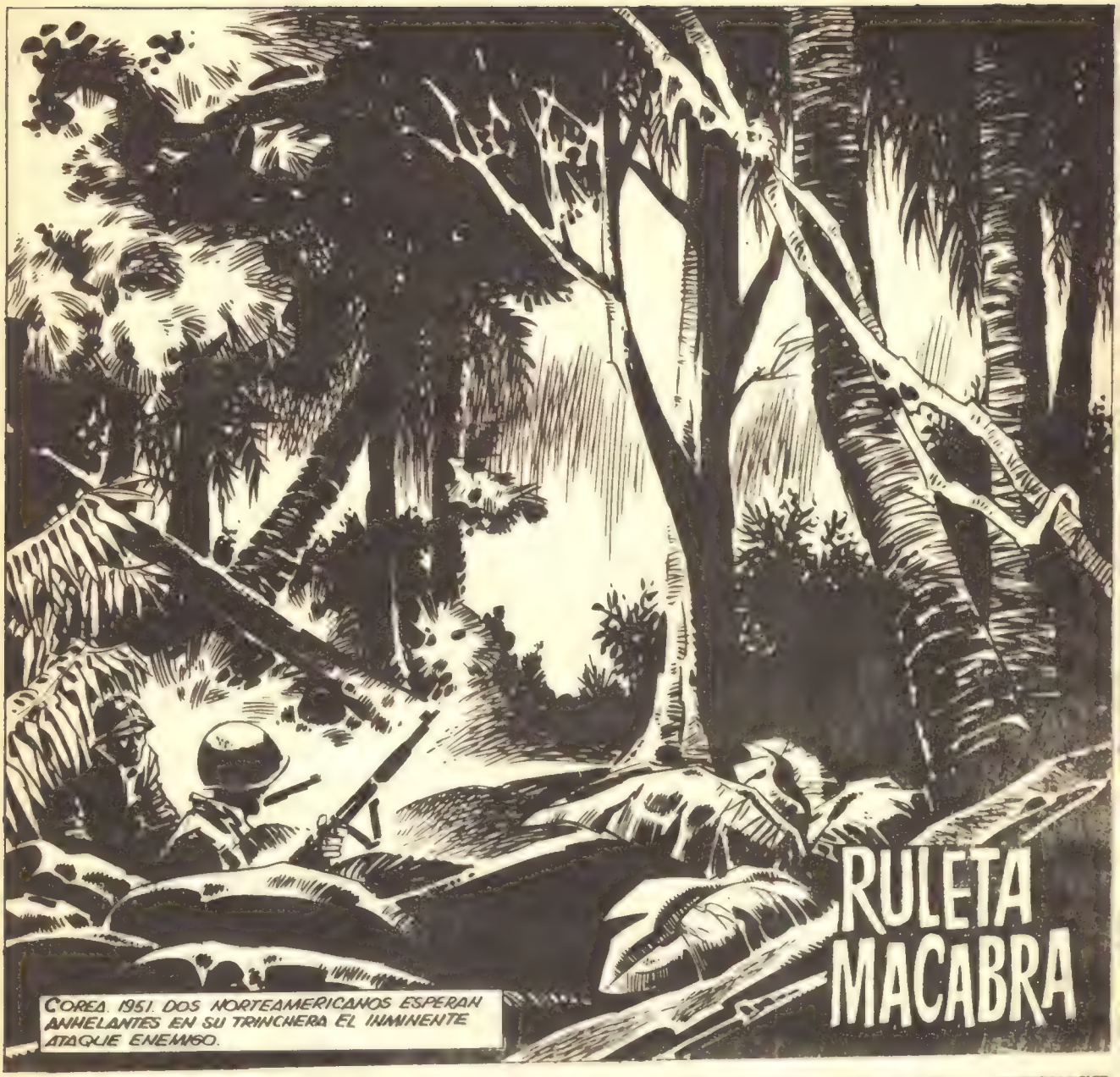
TIENEN QUE PERDONARNOS LO OCURRIDO. ESA VIEJA ES LA MADRE DE MI ESPOSA. DURANTE LA GUERRA TORTURARON A SU HIJO EN ESTA HABITACIÓN. ELLA FUE OBLIGADA A PRESENCIARLO.

DESDE ENTONCES PERDIÓ LA RAZÓN Y LA TENEMOS ESCONDIDA EN EL DESVAN. ESTA HABITACIÓN TIENE UNA PUERTA SECRETA. SEGURAMENTE AL VERLOS AQUÍ CREYÓ QUE ERAN LOS ASESINOS DE SU HIJO.

¡PUES NOS HA DADO UN BUEN SUSTO!
YO CREÍA QUE ERA... BUENO, ALGO SOBRENATURAL...

POR LA MAÑANA LOS DOS AMIGOS PARTIERON DE REGRESO A LONDRES...
NO ME NEGARÁS QUE HAN SIDO UNAS VACACIONES MOVIDAS...
HA SIDO UNA EXPERIENCIA TERRIBLE.


PERO HA VALIDO LA PENA. LLEVO EL COCHE LLENO DE COSAS ESTUPENDAS.
¡VALIENTE MAJADERO!
FIN


RULETA MACABRA
COREA. 1951. DOS NORTEAMERICANOS ESPERAN ANHELANTES EN SU TRINCHERA EL INMINENTE ATAQUE ENEMIGO.

TRANQUILO, RICHARD. TARDARÁN MÁS O MENOS PERO VENDRÁN, NO TE QUEPA LA MENOR DUDA.
PERO... ¿POR QUÉ TIENEN QUE TARDAR TANTO? ¿A QUÉ ESPERAN?

ESTÁS DEMASIADO NERVIOSO. Y ESO NO ES BUENO.
LO SIENTO, PETER NO PUEDO EVITARLO ESTA ESPERA ME CRISPA LOS NERVIOS

PROCURA CALMARTE. VOY A ECHAR UN VISTAZO.
PETER HANS, MÁS VETERANO QUE SU AMIGO, SE ARRASTRÓ HÁBILMENTE FUERA DE LA TRINCHERA.
Y POCO DESPUÉS DESAPARECÍA ENGULLIDO POR LA SELVA.
PETER TIENE RAZÓN. TENGO QUE INTENTAR TRANQUILIZARME.
RICHARD ESCRUTABA ANSIOSAMENTE LA ESPESURA SIN VER NADA. SENTÍA LA GARGANTA SECA Y EL PULSO LATIR ACELERADAMENTE EN SUS SIENES.
PASARON VARIOS MINUTOS. ¡DE PRONTO..!
¡CRAC!
¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡ESTÁN AHÍ! ¡SON ELLOS!
Y CUANDO APARECIÓ LA PRIMERA FORMA HUMANA...
¡BANG!

RICHARD... NO SOY ... YO...

¡PETER! ¡OH DIOS!

YO NO... NO QUERÍA. ¿ME OYES? ¡NO QUERÍA HACERLO, PETER!

PERO PETER YA NO LE OÍA. HABÍA MUERTO.

Y RICHARD, LOCO DE PÁNICO, ECHÓ A CORRER ABANDONANDO A SU AMIGO.

LA GUERRA TERMINÓ Y RICHARD REGRESÓ LINCENCIADO A BOSTON, SU CIUDAD NATAL.

PERO JAMÁS LOGRÓ RECUPERARSE DEL GOLPE MORAL QUE SIGNIFICÓ LA ACCIDENTAL MUERTE DE SU COMPAÑERO.

Y ASÍ SE CONVIRTIÓ EN UN VAGABUNDO SIN HOGAR NI TRABAJO E INCAPAZ DE HACER NADA.
¡BAH! ¡LÁSTIMA DE BOTELLA! NO HA DURADO NADA.

¡Y ESTE MALDITO SOL! ¡ME RECUERDA COREA, EL CALOR, EL MIEDO, LA SANGRE...!

PERO HAY UNA DIFERENCIA: PETER YA NO ESTÁ. YO LE MATÉ CON MIS PROPIAS MANOS, CON ESTAS MANOS

¿LE IMPORTA QUE ME SIENTE?
¿COMO?, ¡AH! NO, CLARO QUE NO.

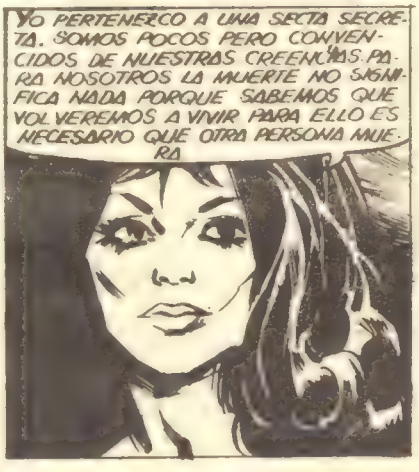
ME LLAMO MIRNA ¿PUEDO AYUDARLE? ESTOY SEGURA DE QUE USTED NECESITA AYUDA
NO TE CANSES, HERMANA. NO TENGO DINERO NI GANAS DE AGUANTAR A NADIE.

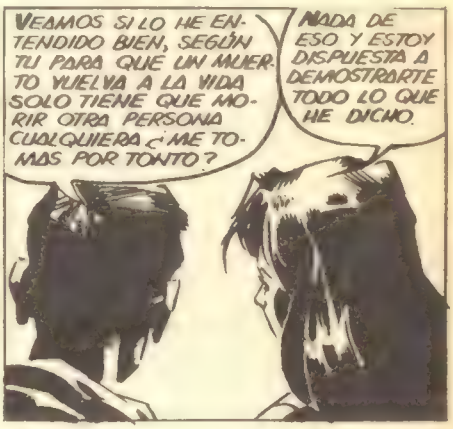
NO SOY LO QUE USTED PIENSA. LE HE OFRECIDO MI AYUDA DESINTERESADAMENTE. ESTOY SEGURA DE QUE LA NECESITA COMO ESTOY SEGURA DE PODER PRESTÁRSELA.

SIN SABER PORQUE RICHARD SE CONFESÓ A LA DESCONOCIDA Y LE CONTÓ TODA SU HISTORIA.
SOY UN COBARDE, UN INFAME Y RASTRERO COBARDE.
NO DIGAS ESO FUÉ UN ACCIDENTE.

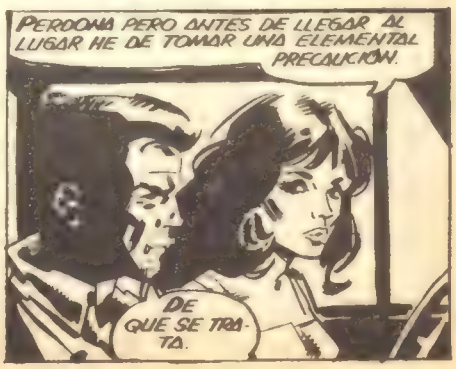
TU NO TIENES CULPA ALGUNA DE LA MUERTE DE TU AMIGO PETER.
ES INÚTIL QUE TRATES DE CONVENCERME. ¡YO LO MATÉ!

ESTÁS EN UN ERROR, ÉL NO ESTÁ MUERTO. LO QUE NOSOTROS LLAMAMOS MUERTE NO ES MÁS QUE UN ESTADO DE TRANSICIÓN ENTRE UNA VIDA Y OTRA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?


YO PERTENEZCO A UNA SECTA SECRETA. SOMOS POCOS PERO CONVENCIDOS DE NUESTRAS CREENCIAS. PARA NOSOTROS LA MUERTE NO SIGNIFICA NADA PORQUE SABEMOS QUE VOLVEREMOS A VIVIR PARA ELLO ES NECESARIO QUE OTRA PERSONA MUERA


VEAMOS SI LO HE ENTENDIDO BIEN, SEGÚN TU PARA QUE UN MUERTO VUELVA A LA VIDA SOLO TIENE QUE MORIR OTRA PERSONA CUALQUIERA ¿ME TOMAS POR TONTO?
NADA DE ESO Y ESTOY DISPUESTA A DEMOSTRARTE TODO LO QUE HE DICHO.

MIRNA LOGRÓ CONVENCER AL INCRÉDULO RICHARD PARA QUE LA ACOMPAÑARA AL LUGAR DÓNDE SE REUNÍAN LOS COMPONENTES DE SU SECTA


PERDONA PERO ANTES DE LLEGAR AL LUGAR HE DE TOMAR UNA ELEMENTAL PRECAUCIÓN.
DE QUE SE TRATA.

HE DE PROTEGER EL SECRETO DE LOS MÍOS SOLO SERÁ HASTA QUE NO TE DECIDAS A SER DE LOS NUESTROS.
COMPRENDO

POCO DESPUÉS EL AUTOMÓVIL SE DETENÍA EN UN BARRIO EXTREMO DE LA CIUDAD.

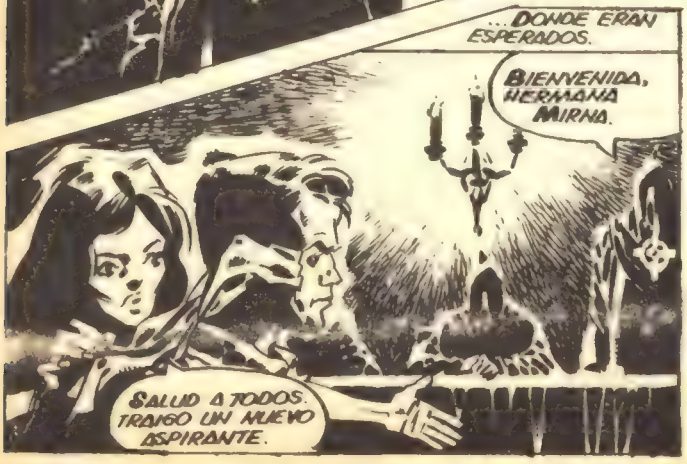
CÓGETE A MI BRAZO.

SOY MIRNA TRAIGO UN NUEVO AMIGO.

LA PUERTA SE ABRIÓ SILENCIOSAMENTE Y UN EXTRAÑO PERSONAJE PRECEDIÓ A LOS DOS JÓVENES.

RECORRIERON LARGOS PASADIZOS PERTENECIENTES A LOS SUBTERRÁNEOS DE VARIAS CASAS

HASTA QUE FUERON A DESEMBOCAR EN UNA AMPLIA SALA...


...DONDE ERAN ESPERADOS.
BIENVENIDA, HERMANA MIRNA.
SALUD A TODOS. TRAIGO UN NUEVO ASPIRANTE.

RICHARD, ESTOS SON LOS TRECE MIEMBROS DE NUESTRA CONGREGACIÓN.
ADELÁNTESE, JÓVEN, Y TOME ASIENTO, POR FAVOR.

¿DE MODO QUE QUIERE USTED UNIRSE A NOSOTROS?
BIEN... EN REALIDAD YO... NO SE... AÚN NO ESTOY CONVENCIDO.

NUESTRO ASPIRANTE DESEA RESUCITAR A UN AMIGO SUYO
COMPRENDO. NADA MÁS SENCILLO. PARA ELLO SOLAMENTE DEBE DE HACER UNA COSA: MATAR A UNO DE NOSOTROS. DE ESTA FORMA LA PRESENCIA CARNAL DE SU AMIGO SERÁ UN HECHO.

PERO... ¿QUÉ SE HA CREIDO?¡YO NO SOY UN ASESINO!¡AÚN NO HE DESCENDIDO TAN BAJO!¡ME NIEGO A SEGUIR ESTA FARSA!
NO TE ACALORES. SI QUIERES TE ACOMPAÑARÉ FUERA.

POCO DESPUÉS...
¿DÓNDE VAMOS AHORA? ¿A OTRA DE TUS REUNIONES DE LOCOS HOMICIDAS?
NO. A MI CASA

TIENES UN PISO FABULOSO.
¿Y YO, NO TE PAREZCO FABULOSA?

DESDE LUEGO.

HAS DE SABER UNA COSA YO HE MUERTO, HE MUERTO DOS VECES, Y POR DOS VECES HE REGRESADO A LA VIDA

¿PERO QUE DICES? ¡ESO ES IMPOSIBLE!
¡ES UNA REALIDAD! SOLO HACE FALTA QUE OTRA PERSONA SE SACRIFICARA PARA QUE YO VOLVIERA A VIVIR. ¡Y TU PUEDES LOGRAR LO MISMO CON TU AMIGO! ¿NO ES LO QUE DESEAS?

DE ACUERDO. VOLVEREMOS ALLÍ Y HARÉ LO QUE DICES.

Y FUÉ DE NUEVO CONDUCIDO AL REFUGIO SECRETO CON LOS OJOS VENDADOS. UNA VEZ ALLÍ...
SÓLO TIENES QUE DISPARAR CONTRA CUALQUIERA DE ELLOS.
YO... YO...

¡BANG!
¡AH!

PERFECTAMENTE AHORA DEBERÁS VELAR SU CADÁVER DURANTE 24 HORAS. PASADAS ÉSTAS TU AMIGO RESUCITARÁ. UNA VIDA POR OTRA.

RICHARD FUÉ ENCERRADO EN UNA CELDA JUNTO AL CADÁVER DEL HOMBRE QUE HABÍA ASESINADO. LAS HORAS PASARON LENTAMENTE.
ESTO ES UNA LOCURA. ESTE CALOR... ES INAGUANTABLE

ME... ME AHOGO... ¡AUXILIO! ¡SÁQUEME DE AQUÍ!

¡AUXILIO! ¡AAAU...!

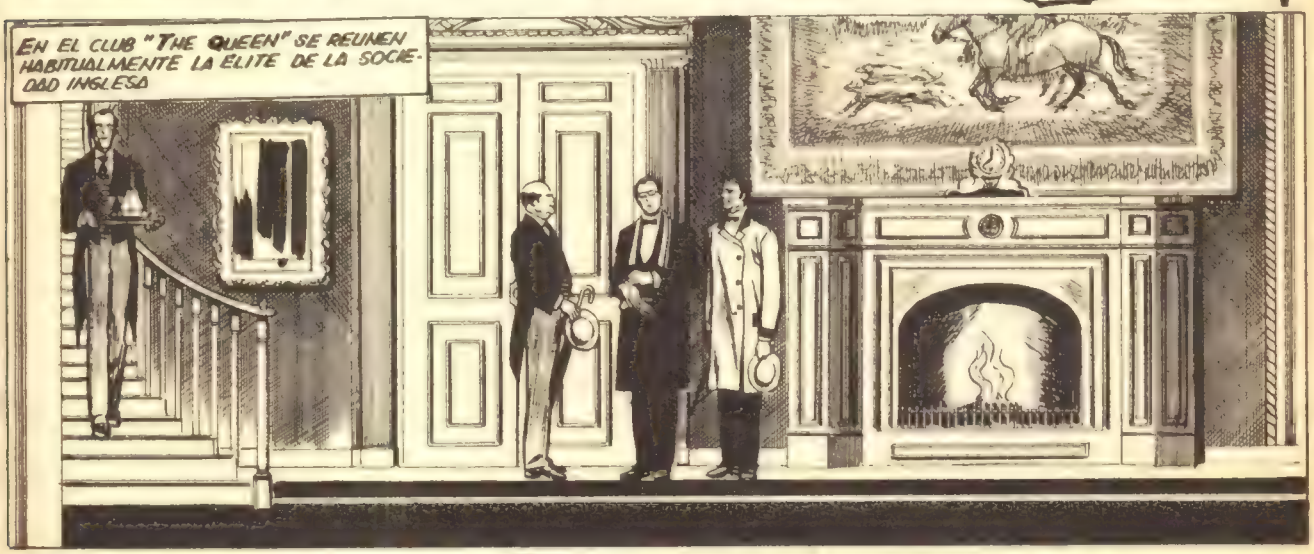
RICHARD CAYÓ DESMAYADO Y UN PESADO SILENCIO SE CERNIÓ SOBRE EL LUGAR.

AL DESPERTAR...
¿CÓMO SE ENCUENTRA?
¿DÓNDE ESTOY?
SE HALLA EN UN HOSPITAL. FUE HALLADO HACE VARIAS HORAS EN UN PARQUE PÚBLICO. ESTABA DESMAYADO.
¿NO HABÍA NADIE CONMIGO?
¿CÓMO ES POSIBLE? ¿Y LOS ENCAPUCHADOS? ¿Y MIRNA? ¿HABRÁ SIDO TODO UN SUEÑO?
NATURALMENTE QUE NO. AHORA PROCURE DORMIR. LE HARÁ BIEN.
EN UN LUGAR BIEN CONOCIDO POR RICHARD, EN EL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD...
BIEN MI GANANCIA ASCIENDE A CINCO MIL DÓLARES. EL MÁS AFORTUNADO HAS SIDO TÚ. TRESCIENTOS CINCUENTA MIL NO ES MALA TAJADA.
CUESTIÓN DE OLFATO.
ESTA VEZ LE HA TOCADO AL POBRE HARRIS. MALA SUERTE. TENDREMOS QUE BUSCAR MÁS TIPOS COMO NOSOTROS QUE LES GUSTE JUGAR FUERTE. HOMBRES QUE ESTÉN DISPUESTOS A JUGARSE LA VIDA SI ES PRECISO.
DESDE LUEGO EMPEZAMOS SIENDO TREINTA Y DOS Y SÓLO QUEDAMOS DOCE.
LOS HALLAREMOS, TU PARTE, MIRNA DINERO LIMPIO COMO SIEMPRE ¿EH?
YO HE HECHO MI COMETIDO.
DESDE LUEGO. PERO CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL PESCAR INCAUTOS QUE ESTÉN DISPUESTOS A TRAGARSE TODA ESTA HISTORIA Y...¡A DISPARAR!
NO TE PREOCUPES. LO DEJAMOS EN EL PARQUE, DESMAYADO POR EL GAS QUE RESPIRÓ. CUANDO DESPIERTE NO SABRÁ SI LO SUCEDIDO A SIDO REAL O NO.
ESO DÉJALO DE MI CUENTA. PODÉIS HACER LAS APUESTAS PARA LA PROXIMA VEZ.
LA PRÓXIMA VEZ PROCURA QUE EL TIPO EN CUESTIÓN SEA MENOS DIFÍCIL
DE ACUERDO, CABALLEROS, HAGAN SUS APUESTAS ¿QUIÉN SERÁ EL PRÓXIMO EN MORIR?
Y EN EL HOSPITAL DONDE RICHARD SE RECOBRA.
¿QUÉ ES LO QUE ME HA SUCEDIDO? ¿ESTARÍA BORRACHO O HE VIVIDO REALMENTE TODO ESTO? ¡OH, ME VOY A VOLVER LOCO!
FIN

LA PAGINA FATIDICA

por: alfonso

LA MEDUSA


EN EL CLUB "THE QUEEN" SE REUNEN HABITUALMENTE LA ELITE DE LA SOCIEDAD INGLESA

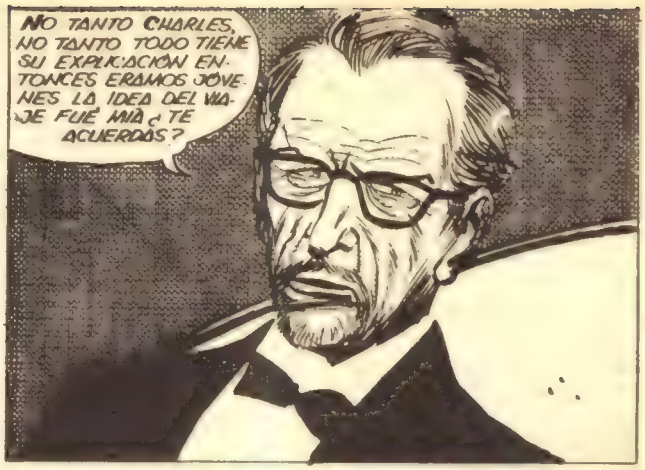
HENRY ADAMS, FAMOSO GEÓLOGO, ERA ANTIGUO SOCIO DEL CLUB AL IGUAL QUE SUS DOS AMIGOS BOB Y CHARLES.

BIEN HENRY, TU DIRÁS A QUE SE DEBE TU IMPERIOSA LLAMADA.
SI, DIJISTE QUE ERA IMPORTANTE.

DESDE LUEGO, LO ES. ¿CUÁNTOS AÑOS HACE QUE NOS CONOCEMOS?
¡OH! DEBE DE HACER MÁS DE CUARENTA AÑOS.

CUARENTA Y CINCO EXACTAMENTE. FUÉ CUANDO... CUANDO...
QUIERES DECIR CUANDO HICIMOS AQUEL VIAJE A GRECIA¿NO ES ESO CHARLES?¿LO RECORDAIS?

YO NO HE PODIDO OLVIDARLO NUNCA.
NI YO AQUELLO FUÉ ALGO INEXPLICABLE.


NO TANTO CHARLES, NO TANTO TODO TIENE SU EXPLICACIÓN ENTONCES ERAMOS JÓVENES LA IDEA DEL VIAJE FUÉ MIÀ ¿ TÉ ACUERDAS?

ME PARECE UNA IDEA EXCELENTE, ¿VERDAD MUCHACHOS?
¡AH! LA ANTIGUA GRECIA, CON SUS DIOSES, SUS MITOS, EL OLIMPO...

POR MÍ DE ACUERDO ¿ CUÁNDO SALIMOS?
LA SEMANA PRÓXIMA ÉSTA LA DEDICAREMOS A ULTIMAR LOS PREPARATIVOS.

¡¡¡POR GRECIA!!!
BRIN-DEMOS MUCHACHOS ¡POR GRECIA!

¡CON QUE ILUSIÓN EMPRENDIMOS AQUEL VIAJE! ¡EL OLIMPO NOS AGUARDABA REBOSANTE DE VIEJAS LEYENDAS DE MONSTRUOS MITOLÓGICOS!

¡AHÍ LO TENEIS! ¡EL OLIMPO!
¡POR FIN!

CALCULO QUE TARDAREMOS UN PAR DE DÍAS EN LLEGAR A LA LADERA
Y UNA VEZ ALLÍ NOS QUEDARÁ LO MÁS DURO: LA ASCENSIÓN.

A MEDIDA QUE SE ACERCABAN AL MONTE SAGRADO EL PARAJE SE IBA HACIENDO MAS AGRESTE E INHÓSPITO.

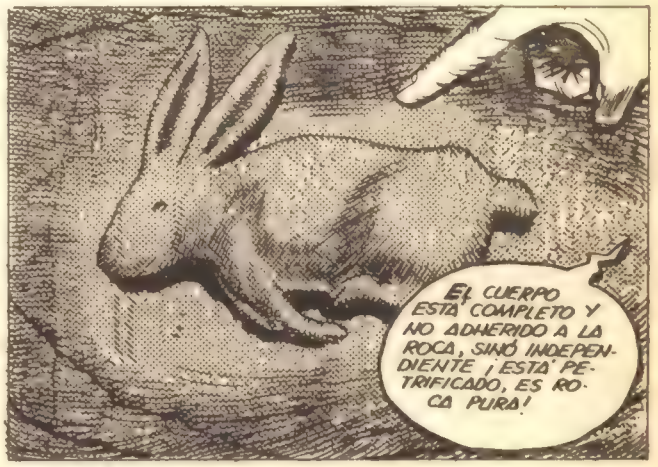
¡QUÉ SILENCIO! NO SE OYE NI EL CANTO DE UN PÁJARO.
ES CIERTO, NOS ACERCAMOS A LA MORADA DE LOS DIOSES.

EL PAISAJE ES DESOLADOR
¿QUÉ ESPERABAS, QUE VINIERAN LOS BACANTES A RECIBIRTE?

¡CLARO QUE NO! PERO ESTE SILENCIO, ESTA SOLEDAD...
¿QUÉ BUSCAS, HENRY?

¡MIRAD LO QUE HE ENCONTRADO!

PARECE UN FÓSIL...
PERO NO LO ES, FIJAOS BIEN...


EL CUERPO ESTÁ COMPLETO Y NO ADHERIDO A LA ROCA, SINÓ INDEPENDIENTE ¡ESTÁ PETRIFICADO, ES ROCA PURA!

¿Y COMO EXPLICAS ESO?
NO LO ENTIENDO. EN MIS ESTUDIOS DE GEOLOGÍA JAMÁS HE VISTO NADA SEMEJANTE.

ALGO LE HA OCURRIDO A ESE ANIMAL QUE ESTÁ FUERA DE NUESTRA COMPRENSIÓN.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿NO RECORDAIS LA HISTORIA DE LA MEDUSA, LA GORGONA CUYOS CABELLOS ERAN SERPIENTES Y QUE SU SOLA VISIÓN PETRIFICABA A LOS MORTALES?

PERO VAMOS HENRY, ESO NO ES MÁS QUE UNA LEYENDA ¿NO PRETENDERÁS HACERNOS CREER...?
YO NO PRETENDO NADA, PERO ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE SE ME OCURRE.

POCO DESPUÉS REEMPRENDÍAN LA MARCHA, PERO EN EL ÁNIMO DE TODOS QUEDABA LATENTE LO QUE ACABABAN DE VER.

SE ESTÁ OSCURECIENDO EL CIELO, PARECE QUE VAMOS A TENER TORMENTA.
LO QUE NOS FALTABA

SERÁ MEJOR BUSCAR UN COBIJO PARA PASAR LA NOCHE.
¿EN ESTAS MONTAÑAS PELADAS?

SI MONTAMOS LAS TIENDAS SE INUNDARÁN DE AGUA.
¡MIRAD ALLÍ! ¡PARECE UNA GRUTA!
¡CORRAMOS!

¡VAYA SUERTE!
AQUÍ ESTAREMOS A SALVO DE LA LLUVIA.

CUANDO CAYÓ LA NOCHE LA TORMENTA SE HABÍA DESATADO CON EXTREMA VIOLENCIA.

¡QUE TRUENOS! LOS DIOSES DEBEN ESTAR ENFADADOS.
¡ESCUCHAD! ¿NO OIS ESO?

¿QUÉ...? YO SOLO OIGO EL RUIDO DE LA TORMENTA.
NO ME REFIERO A LA LLUVIA ¡SILBIDOS! ¿NO OIS...?

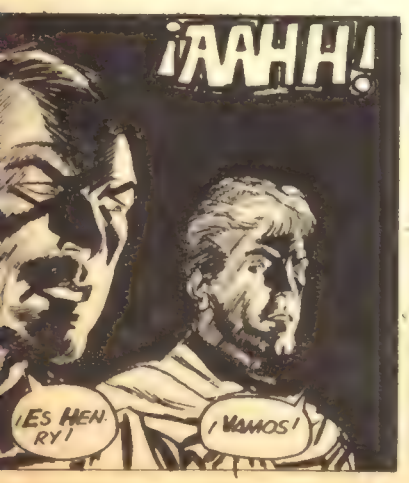
¡ES CIERTO SUENAN EN EL INTERIOR DE LA CUEVA!
¡PARECEN SERPIENTES!

¡¡SERPIENTES!! ¡CLARO, LOS CABELLOS DE LA MEDUSA!

PERO... ¡NO PUEDE SER!
¡ESO ES IMPOSIBLE!

¡YO IRÉ A VER QUE ES! ¡NO OS MOVAIS DE AQUÍ!
¡TEN CUIDADO!

LOS SEGUNDOS PARECIERON HORAS A LOS QUE ESPERABAN.
¡NO DEBIMOS DEJARLE IR SOLO!
SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS NOSOTROS TAMBIEN.


¡AAHH!
¡ES HENRY!
¡VAMOS!

¡MIRA, UNA SALIDA!
¿DÓNDE ESTARÁ HENRY?

¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO! ¡SERÁ MEJOR QUE UNO DE NOSOTROS SE QUEDE AQUÍ POR SI VUELVE!
¡YO ME QUEDARÉ!

ROBERT VIO DESAPARECER A SUS AMIGOS EN LA NEGRURA DE LA CUEVA.
¿QUÉ LE HABRÁ SUCEDIDO?
TARDAN DEMASIADO Y... ¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿SOIS VOSOTROS?, ¡CHARLES, BOB!
T.CABRERA
¡NO!, ¡NO! ¡¡AAAAHHH!!
¡ES INÚTIL, CON ESTA OSCURIDAD NO PODREMOS HALLARLO!
¡REGRESEMOS!
¡NO!, ¡MIRA ESO!
¡ES ROBERT!
¡CIELO SANTO!
¿QUÉ LE HABRÁ SUCEDIDO?
¡ESTÁ... ESTÁ PETRIFICADO!, ¡CONVERTIDO EN PIEDRA!
¡Y MIRA SU ROSTRO! ¡DEBIÓ VER ALGO HORRIBLE!

¡PRIMERO HENRY Y AHORA ROBERT. ES MEJOR QUE HUYAMOS DE AQUÍ.
¿CON ESTA TORMENTA? NO LLEGARÍAMOS MUY LEJOS.

Y ADEMÁS SI ESE MONSTRUO ESTÁ POR AQUÍ... PUEDE QUE YA NOS HAYA VISTO, QUE NOS ESTÉ ACECHANDO.

LA NOCHE FUE INTERMINABLE PARA LOS DOS JÓVENES. TODO LO OCURRIDO LOS MANTENÍA EN UN CONSTANTE ESTADO DE ALERTA.

CON LA LUZ DEL NUEVO DÍA LA TORMENTA CESÓ, Y LA ESPERANZA RENACIÓ EN EL ÁNIMO DE CHARLES Y BOB.
HA PARADO DE LLOVER.
RECOJAMOS TODO, ESTO Y VAYAMONOS CUANTO ANTES DE AQUÍ.

¡CHARLES! ¡BOB! ¡AMIGOS!

¡ES HENRY!
¡HENRY!

¡LA HE VISTO! ¡LA MEDUSA! ¡ES HORRIBLE! ELLA NO ME VIO A MÍ. HE PASADO LA NOCHE ESCONDIDO BAJO UNA ROCA Y TEMBLANDO COMO UN AZOGADO.

¿Y ROBERT? ¿DÓNDE ESTÁ ROBERT?
VEN...

¡ESTO ES LO QUE QUEDA DE ROBERT! ¡PIEDRA!
¡ES INCREÍBLE!

¡ESCUCHADME! SI CONTAMOS ESTO EN INGLATERRA NOS TOMARÁN POR LOCOS.
¡ES CIERTO! ¿QUÉ PODEMOS HACER?

DECIR QUE ROBERT SUFRIÓ UN ACCIDENTE, QUE SE DESPEÑÓ EN LA ASCENSIÓN DEL MONTE Y QUE NO ENCONTRAMOS SU CUERPO. LO ENTERRAREMOS Y JAMÁS LO HALLARÁN.
Y ASÍ LO HICIMOS. POR SUPUESTO QUE HUBO INVESTIGACIONES PERO TODO FUÉ INÚTIL, AL FINAL TODO EL MUNDO CREYÓ LO QUE CONTAMOS.
ERA LO ÚNICO QUE PODÍAMOS HACER.
SÍ, Y POR ESO OS HE LLAMADO HOY, PORQUE QUIERO QUE SIGAIS GUARDANDO SILENCIO.
NO LO ENTIENDO ¿PORQUÉ HABÍAMOS DE REMOVER ESA VIEJA HISTORIA?
PORQUE VOY A MOSTRAR AL MUNDO MI NUEVO INVENTO, UN DESCUBRIMIENTO REVOLUCIONARIO: UN LÍQUIDO QUE TIENE EL PODER DE CONVERTIR EN PIEDRA CUALQUIER COSA DE MATERIA ¡VIVA O MUERTA!
EN REALIDAD MI HALLAZGO LO HICE HACE EXACTAMENTE CUARENTA Y CINCO AÑOS. ¿COMPRENDEIS? NECESITABA EXPERIMENTARLO CON SERES HUMANOS.
¡HENRY! ¡TU MATASTE A ROBERT!
SÍ, PERO VOSOTROS NADA PODEIS DECIR PORQUE ESO OS CONVIERTE EN MIS CÓMPLICES. LA GENTE HARÍA MUCHAS PREGUNTAS...
Y UN MES DESPUÉS...
¿LE HA COSTADO MUCHOS AÑOS DE ESFUERZO?
SEÑOR ADAMS ¿CUÁNDO REALIZÓ SU PORTENTOSO DESCUBRIMIENTO?
CALMA, CALMA, CONTESTARÉ A TODAS SUS PREGUNTAS...
FIN

OVNI

ZONA DE COMBATE

Reserva tu Ejemplar

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

N.º 11

30 Ptas